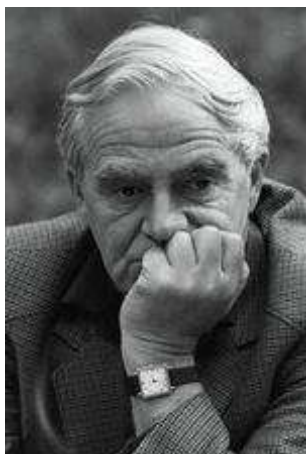


Даниил Гранин



Даниил Гранин родился 1 января 1919 года в Курской губернии. Его настоящая фамилия — Герман. Отец Гранина, Александр Герман, работал лесником и по службе часто менял место жительства, а его мать Анна Герман была портнихой. Писатель вспоминал: *«Они очень любили друг друга, отец мой и мать. Она была совсем молоденькой, она пела, у нее был хороший голос, все детство прошло под ее песни...»*

Когда Гранину исполнилось семь лет, семья переехала в Ленинград. Однако вскоре Александра Германа репрессировали и сослали в Сибирь. Мать одна воспитывала будущего писателя.

В Ленинграде Даниил Гранин пошел в школу. Его любимыми предметами были физика, литература и история.

В 1935 году Гранин закончил школу. Он поступил в Ленинградский электротехнический институт им. В.И. Ульянова на специальность «Электрические станции». На четвертом курсе Гранин перевелся в Ленинградский индустриальный институт, где изучал строение гидроэлектрических станций.

Начинающий писатель и участник войны



Еще в студенческие годы Даниил Гранин начал писать свои произведения. В 1937 году его впервые опубликовали: рассказы «Родина» и «Возвращение Рульяка», посвященные революции 1871 года во Франции, напечатали в журнале «Резец».

Гранин вспоминал: *«Писательства я стыдился. Написанное казалось безобразным, жалким, но остановиться я не мог».*

В 1940 году Гранин окончил институт и устроился работать инженером на Кировский завод в Ленинграде.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Через несколько недель Даниил Гранин добровольно записался в народное ополчение — вступил в 1-ю Ленинградскую стрелковую дивизию, где стал политруком. Он участвовал в обороне Ленинграда, воевал на Прибалтийском фронте. В 1942 году Гранин прошел курсы в Ульяновском танковом училище. В том же году его впервые наградили орденом Красной Звезды за «хорошую организаторскую работу с личным составом».

Войну Гранин закончил в Восточной Пруссии в должности командира танковой роты. Позже он писал: *«Рассказывать о своей войне я не умею, да и писать о ней долго не решался. Тяжелая она была, слишком много смерти было вокруг. Существование свое долго еще после войны считал я чудом и доставшуюся послевоенную жизнь бесценным подарком».*



После окончания войны Гранин вернулся в Ленинград. В 1945 году он устроился на работу в электрическую компанию «Ленэнерго» — в отдел, который восстанавливал коммунальные службы города. В это же время прозаик вернулся в аспирантуру, где занимался научной деятельностью, публиковал статьи по энергетике и писал диссертацию об электрических разрядах в газах.

В 1948 году Гранин написал рассказ «Вариант второй». Его писатель отнес в редакцию журнала «Звезда», который напечатал произведение в следующем году. В это же время прозаик взял псевдоним Гранин. В «Звезде» уже публиковался писатель Юрий Герман, который и попросил его изменить фамилию, чтобы избежать путаницы. Вскоре в журнале вышли повести писателя «Спор через океан» (другое название — «Победа инженера Корсакова»), «Ярослав Домбровский» и книга рассказов о строителях Куйбышевской ГЭС «Новые друзья». После этого Гранин ушел из «Ленэнерго» и сосредоточился на творчестве.

«Я не думал стать только писателем, литература была для меня всего лишь удовольствием, отдыхом, радостью, как прогулка в горы или луга. Кроме нее была работа, главная работа — в «Ленэнерго», в кабельной сети, где надо было восстанавливать разрушенное

в блокаду энергохозяйство города. В те годы 1945–1948 — мы, кабельщики, энергетики, чувствовали себя самыми нужными и влиятельными людьми в городе. По мере того как энергохозяйство восстанавливалось, налаживалось, входило, как говорится, в русло, у меня таял интерес к эксплуатационной работе. Нормальный, безаварийный режим, которого мы добивались, вызывал удовлетворение и скуку.»- Даниил Гранин. «Автобиография»

Известность Даниилу Гранину принес роман «Искатели» 1955 года — о судьбе ученого Андрея Лобанова, который боролся с советской бюрократией. Уже через год это произведение экранизировал режиссер Михаил Шапиро. Главные роли в картине исполнили артисты Евгений Матвеев и Игорь Горбачев.

Другие произведения Гранина 1950-х также были посвящены науке и ученым. Он вспоминал: *«Я писал об инженерах, научных работниках, ученых, о научном творчестве, это была моя тема, мои друзья, мое окружение. Мне не надо было изучать материал, ездить в творческие командировки. Я любил этих людей — моих героев, хотя жизнь их была небогата событиями».* В эти же годы он создал романы «Иду на грозу» и «После свадьбы», рассказы «Собственное мнение» и «Место для памятника». Книги писателя несколько раз переиздавались, на их основе ставили спектакли во МХАТе, Театре им. В.Ф. Комиссаржевской.



В 1962 году Даниил Гранин вступил в Союз писателей СССР, где его избрали секретарем Ленинградского отделения.

В 1970-х Гранин начал писать документальные произведения. Он составил биографии биолога Александра Любищева «Эта странная жизнь», физика Франсуа Араго «Повесть об одном ученом и одном императоре». Его работа о создателе атомной бомбы Игоре Курчатове «Выбор цели» стала основой для одноименного фильма режиссера Игоря Таланкина. В главных ролях в картине снялись Сергей Бондарчук, Георгий Жжёнов и Ирина Скобцева. Написал Гранин и несколько литературных эссе о творчестве Льва Толстого, Александра Пушкина, Федора Достоевского.

В 1979 году Гранин вместе с Алесем Адамовичем составил документальную хронику блокады Ленинграда 1941–1944 годов. Для этого произведения писатели собрали более двухсот рассказов очевидцев. Историк Андрей Крюковских писал: *«Авторов интересует в первую очередь пережитое. Книга эта правдива, потому что строго документальна. В ней все реально, все достоверно»*. Общий объем материала, который получили Гранин и Адамович, превысил две тысячи страниц. Отрывки из «Блокадной книги» опубликовали в 1977 году в журнале «Новый мир». Однако целиком произведение вышло только в 1984 году.



В июне 2017 года Даниила Гранина госпитализировали. Спустя несколько недель после этого, 4 июля, он умер. Ему было 98 лет. Писателя похоронили на Комаровском кладбище в Санкт-Петербурге.

Дочь писателя, Марина Гранина, создала и возглавила Фонд сохранения и популяризации наследия Даниила Гранина. По ее инициативе в 2019 году, в день столетия со дня рождения писателя, в Санкт-Петербурге ему открыли памятник. Монумент спроектировали скульптор Евгения Буркова и архитектор Нестор Энгельке.